

HENRY JULLIEN

MAISON LUNETIERE  
DEPUIS 1921



Catalogue 2024

**HENRY JULLIEN**  
MAISON LUNETIERE  
DEPUIS 1921

**PAGE 5**

LA MAISON/THE COMPANY

**PAGE 6**

LA PERFECTION EST NOTRE TERRAIN DE JEU/  
PERFECTION IS OUR PLAYGROUND

**PAGE 6**

NOS CERTIFICATIONS/OUR CERTIFICATIONS

**PAGE 7**

LE DOUBLÉ OR/THE ART OF GOLD

**PAGE 10**

COLLECTION DOUBLE OR/DOUBLE OR COLLECTION

**PAGE 28**

COLLECTION NANO STUDIO/NANO STUDIO COLLECTION

**PAGE 38**

COLLECTION PERCÉES/RIMLESS COLLECTION

**PAGE 64**

LES SOLAIRES/THE SUNGLASSES

**PAGE 78**

PLV/POS MATERIAL

**PAG 81**

TABLE DES MATIERES/CONTENTS TABLE





## LA MAISON / THE COMPANY



Depuis plus de 100 ans, Maison Henry Jullien conçoit et manufacture des lunettes haut de gamme. La marque associe depuis ses débuts innovation et tradition, savoir-faire et passion, passé et futur, local et international.

Maison Henry Jullien est installée à **Lons-le-Saunier dans le Jura**, berceau de l'industrie lunettière française.

*For more than 100 years, Maison Henry Jullien has designed and manufactured high-end glasses. Since its beginnings, the brand has combined innovation and tradition, know-how and passion, past and future, local and international.*

*Maison Henry Jullien is established in **Lons-le-Saunier in the Jura**, cradle of the French eyewear industry.*



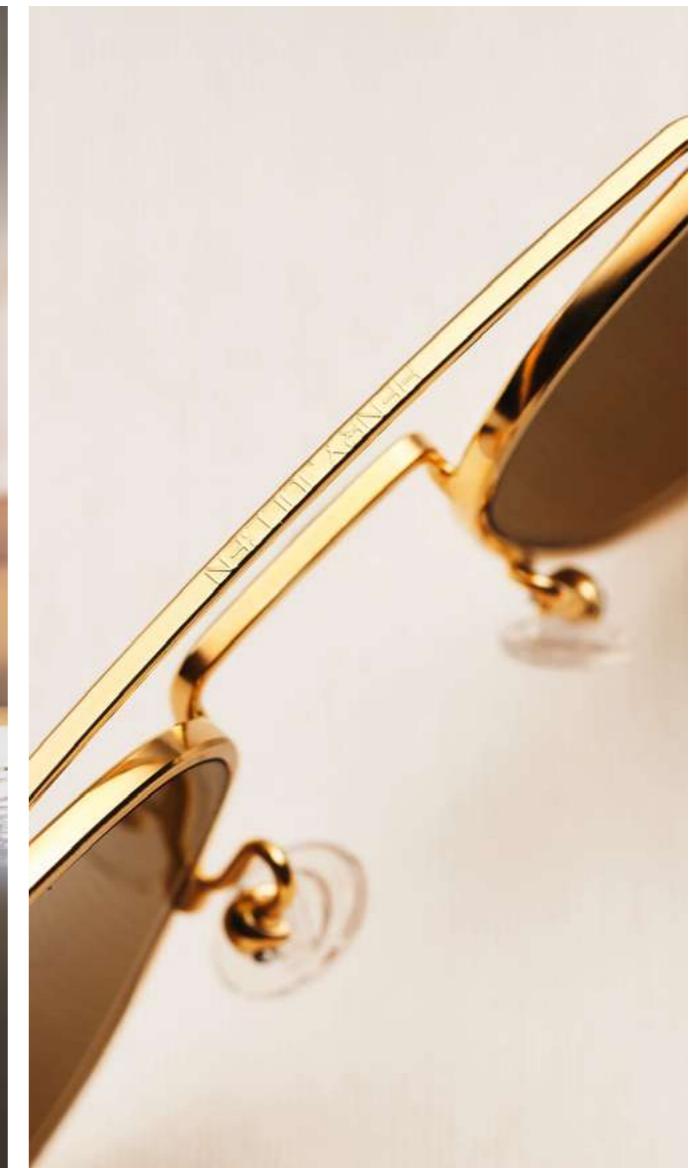
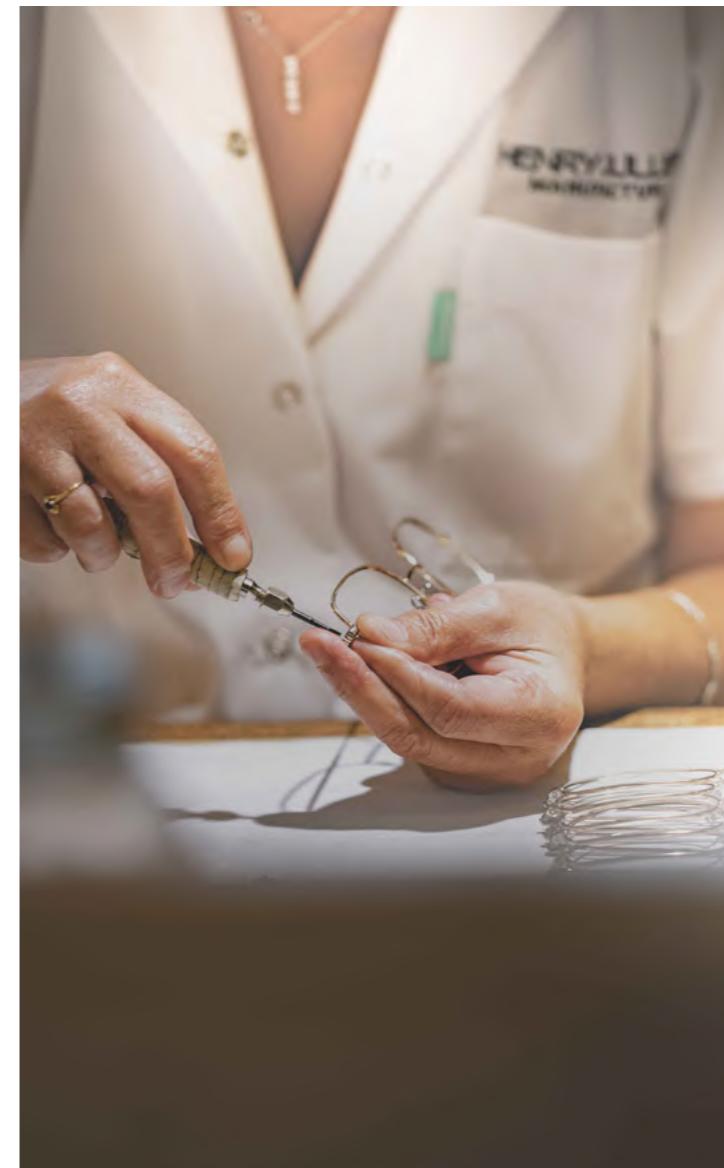
## LA PERFECTION EST NOTRE TERRAIN DE JEU/ PERFECTION IS OUR PLAYGROUND

Dans nos ateliers en France, équipes de création et maîtres artisans assurent **l'excellence au quotidien**.

Symbol de **qualité** et de **perfection**, chaque monture est conçue, fabriquée et assemblée à la main par nos **maîtres artisans** hautement qualifiés, en suivant un processus très strict.

*In our workshops in France, teams of creation and master craftsmen ensure **excellence on a daily basis**.*

*A symbol of **quality** and **perfection**, each frame is designed, handcrafted and assembled by our **master craftsmen** highly qualified, following a very strict process.*



## NOS CERTIFICATIONS/OUR CERTIFICATIONS



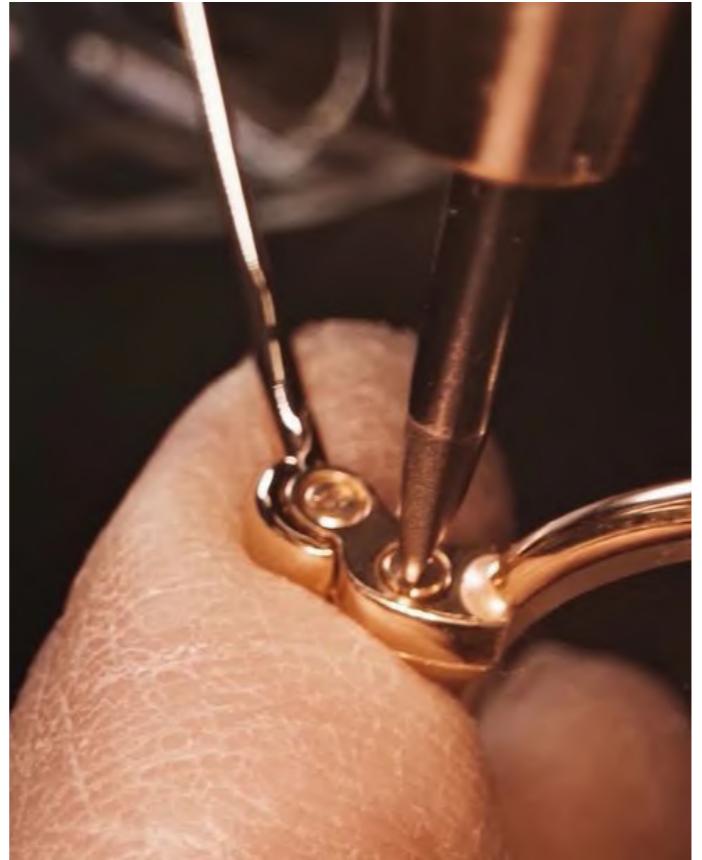
Depuis 2019, la manufacture est certifiée par le label **EPV “Entreprise du patrimoine vivant”** pour son savoir-faire artisanal et sa fabrication française.

*Since 2019, the factory has been certified by the **EPV “Living Heritage Company”** label for its artisanal know-how and French manufacturing.*

## LE DOUBLÉ OR/THE ART OF GOLD

Maison Henry Jullien s'est forgée une forte réputation grâce à ses exceptionnelles lunettes conçues avec la **technique du Gold Filled**, où l'or est intégré. Ce processus méticuleux, supervisé de bout en bout dans les ateliers, **garantit la longévité et la qualité** qui distinguent Henry Jullien dans le monde de l'artisanat des lunettes.

*Maison Henry Jullien has gained renown for its exceptional eyeglasses crafted using the **Gold filled technique**, where the gold is seamlessly integrated with the metal base. This meticulous process, overseen from start to finish in their workshop, ensures the **longevity and distinctive quality** that sets Henry Jullien apart in the world of eyewear craftsmanship.*



## ENTRE ART ET TECHNIQUE/ BETWEEN ART AND TECHNICITY

Au départ de la fabrication, on trouve un alliage d'or minutieusement dosé, qui est laminé puis découpé pour obtenir un **disque**.

Le disque d'or estampé, puis étiré, se transforme en un **tube sans joint** dans lequel on introduit un cylindre massif de l'alliage qui constitue le métal de base.

Le tout est soudé à haute température et sous forte pression, ce qui provoque la fusion du métal de base au contact de l'alliage d'or, et engendre la formation d'un nouveau matériau homogène: le doublé or.

L'ensemble indissolublement lié est ensuite laminé puis tréfilé pour obtenir **des fils cylindriques de quelques millimètres de diamètre**, qui donnent naissance, après **279 opérations** extrêmement délicates, à de véritables montures de légende.

*The process starts with a very carefully measured gold alloy being rolled, then cut into a disk.*

*The gold disk is stamped, then laminated to obtain a **seamless tube** which is filled the alloy metal base.*

*The assembly is welded at high temperature and high pressure. The metal base is fused with the gold, creating a new homogeneous material: gold filled.*

*This inextricably linked gold filled is then rolled and laminated into cylindrical wires of several millimeters diameter. Each legendary Henry Jullien frames requires no less than **279 extremely delicate operations**.*

Le doublé or laminé offre toutes les garanties:

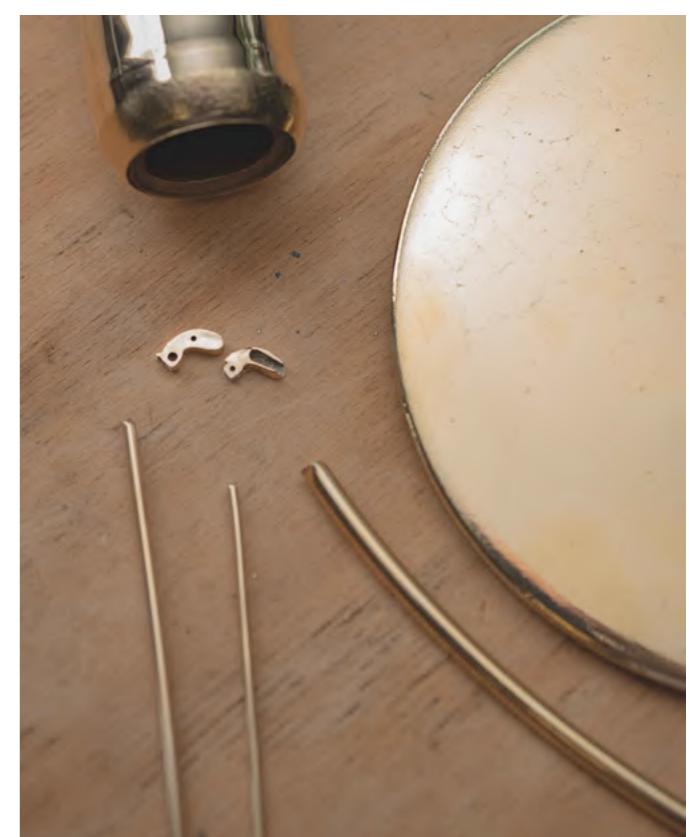
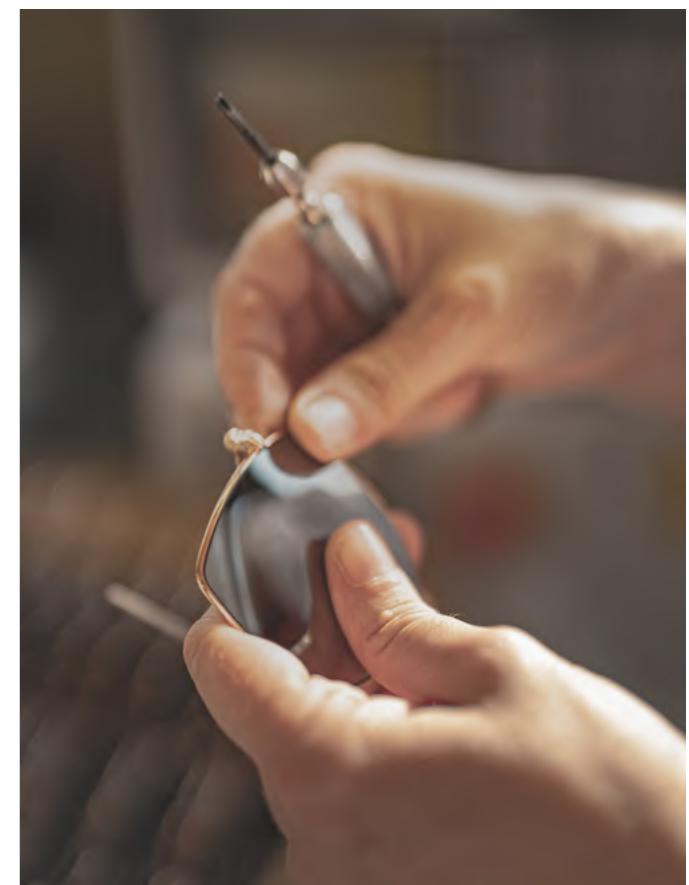
- **Protection contre l'oxydation:** due à la transpiration ou aux éléments extérieurs agressifs (sel, fumée, ultraviolets...).
- **Protection contre les allergies:** l'or est le matériau hypoallergénique par excellence.
- **Garantie de longévité:** réparti de façon homogène sur toute la lunette, l'or ne peut pas se séparer de son support.
- **Garantie de solidité:** les alliages utilisés sous la couche d'or sont de grande qualité et on peut, en cas de bris, ressouder la monture sans altérer la couche d'or.

Certains modèles sont disponibles également avec déport de branche.

*Gold filled offers the following benefits:*

- **Oxidation resistance:** due to perspiration or other aggressive external elements (salt, smoke, UV...).
- **Hypoallergenic:** gold is the best hypoallergenic material.
- **Durability:** spread seamlessly all over the frame, gold cannot be separated from its base.
- **Strength:** in case of breakage, the high quality alloys used under the gold layer allow to restore and refurbish the frame.

*Some models are also available with branch offset.*





## LE DOUBLÉ OR LAMINÉ/ LAMINATED DOUBLE GOLD

Depuis près d'un siècle, Maison Henry Jullien demeure plus que jamais fidèle à la tradition de fabrication sur laquelle se sont fondés son identité, sa renommée internationale et son succès: le **double or**.

**Premier fabricant mondial de montures en double or**, Maison Henry Jullien reste une des seules entreprises qui utilisent ce procédé aussi noble que difficile à mettre en œuvre. Henry Jullien peut se prévaloir aujourd'hui d'un savoir faire unique, à mi-chemin entre

art et technique pour créer des **montures d'exception**, avec la perfection comme seul objectif.

Le procédé utilisé date du milieu du **XIXè siècle** et n'a, pour ainsi dire, jamais été égalé. Il continue aujourd'hui d'être mis au service de la création des modèles de la collection Henry Jullien, auxquels la présence d'or pur confère une brillance, un éclat et une **beauté sans pareils**.



*For more than a century, Maison Henry Jullien has been loyal to the manufacturing tradition on which was built its identity, its international reputation and its success: **gold-filled**.*

*One of the last manufacturer of gold-filled frames in the world, Maison Henry Jullien is using this process which is as noble as it is intricate.*

*Combining both art and technique, Maison Henry Jullien is proud of its unparalleled craftsmanship, creating **exceptional frames** with perfection as only goal.*

*The gold-filled process has been invented at the beginning of the **19th century**, and has really never been equaled. It is still used today in the design of the prestigious Henry Jullien collection, in which the presence of pure gold gives **unique impact and sparkle**.*



## COLLECTION DOUBLE OR / COLLECTION DOUBLE OR



- AUTEUIL
- CAP FERRET
- CÉZANNE
- COVENTRY
- PACIFIC
- DELCO
- OXFORD
- STORY
- INSOLENCE
- INSOLENCE I



## AUTEUIL

Doublé or



### LES FORMES/ THE SHAPES :



AUTEUIL - L \*

□ | Δ | θ | ⊖ | ⊘ | ⊙ | ⊚  
47 23 45.6 38.6 49 145

\* avec déport de branche/with widened fit

### LES COLORIS/ THE COLORS :



**C24**  
Doublé Or Ruthénium/  
Double Gold Ruthenium



**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium



**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold

## CAP FERRET

Doublé or



## LES FORMES/ THE SHAPES :



CAP FERRET

47 23 46.4 42.5 48 145

Disponible également avec déport de  
branche/also available with widened fit

## LES COLORIS/ THE COLORS :



**C24**  
Doublé Or Ruthénium/  
Double Gold Ruthenium



**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium



**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold



CAP FERRET - I (insert acétate)

45 25 44.4 40.7 46 145

Disponible également avec déport de  
branche/also available with widened fit



**C24**  
Doublé Or Ruthénium & Black P03/  
Double Gold R. & Black P03



**C53**  
Doublé Or Palladium & Ecaille P02/  
Double Gold Palladium & Scale P02



**C56**  
Doublé Or & Corne P23/  
Double Gold & Horn P23

## CÉZANNE

Doublé or



## LES FORMES/ THE SHAPES :



CEZANNE - 01

45 24 41.5 24.8 46 145

## LES COLORIS/ THE COLORS :



**C24**  
Doublé Or Ruthénium/  
Double Gold Ruthenium



**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium



**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold



CEZANNE - 03

45 24 44.7 38.1 47 145



**C24**  
Doublé Or Ruthénium/  
Double Gold Ruthenium



**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium



**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold

## COVENTRY

Doublé or



LES FORMES/THE SHAPES :



COVENTRY - 01

44 23 43.5 37.0 45 145

LES COLORIS/THE COLORS :



**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium



**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold

## PACIFIC

Doublé or



LES FORMES/THE SHAPES :



PACIFIC - 03

□ | ⌂ | ⌈ | ⌄ | ⌁ | ⌅

55 18 52.7 44.1 57 145

LES COLORIS/THE COLORS :



**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium



**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold



PACIFIC - 01

□ | ⌂ | ⌈ | ⌄ | ⌁ | ⌅

58 15 55.2 48.1 61 145

**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium

**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold

## DELCO

Doublé or



Flex



## LES FORMES/THE SHAPES :



DELCO - 15

□ | Δ | Θ | Φ | Ø | └

56 17 53.8 42.0 59 145

DELCO - 15 - L

□ | Δ | Θ | Φ | Ø | └

58 17 55.7 43.5 61 145

## LES COLORIS/THE COLORS :



**C24**  
Doublé Or Ruthénium/  
Double Gold Ruthenium



**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium



**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold

## LES FORMES/THE SHAPES :



DELCO - 17

□ | Δ | Θ | Φ | Ø | └

55 17 53.0 39.7 57 145

## LES COLORIS/THE COLORS :



**C24**  
Doublé Or Ruthénium/  
Double Gold Ruthenium



**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium



**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold



DELCO - 19

□ | Δ | Θ | Φ | Ø | └

56 18 53.6 38.6 59 145



**C24**  
Doublé Or Ruthénium/  
Double Gold Ruthenium



**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium



**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold

## OXFORD

Doublé or



## LES FORMES/THE SHAPES :



OXFORD - 03 - L  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
49 20 47.5 40.3 51 145

## LES COLORIS/THE COLORS :

**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium

**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold



OXFORD - 01  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
48 19 47.5 42.3 49 145

**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium

**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold

## LES FORMES/THE SHAPES :

## LES COLORIS/THE COLORS :



OXFORD - 09  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
52 18 49.3 38.3 55 145

**C24**  
Doublé Or Ruthénium/  
Double Gold Ruthenium

**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold

## STORY

Doublé or



## LES FORMES/THE SHAPES :



STORY - 09  
□ | □ | □ | □ | □ | □  
42 19 52.3 47.1 53 145

Disponible également avec déport de branche/also available with widened fit



STORY - 09  
□ | □ | □ | □ | □ | □  
47 23 46.4 42.5 48 145

Disponible également avec déport de branche/also available with widened fit

## LES FORMES/THE SHAPES :



STORY - 09 - L  
□ | □ | □ | □ | □ | □  
52 19 52.3 47.1 53 145



STORY - 1 - 09  
□ | □ | □ | □ | □ | □  
45 25 44.4 40.7 46 145



Insert Acétate/Acetate insert



STORY - 11 - L  
□ | □ | □ | □ | □ | □  
47 23 45.6 38.6 49 145

Disponible également avec déport de branche/also available with widened fit

## LES COLORIS/THE COLORS :

C53C15  
Doublé Or Palladium & Noir/  
Double Or Palladium & Black

C56  
Doublé Or/  
Double Gold

C56C38  
Doublé Or & Rouge/  
Double Gold & Red

C56P59  
Doublé Or & Rouge Aqua/  
Double Gold & Red Aqua

C53P02  
Doublé Or Palladium & Ecaille/  
Double Gold Palladium & Tortoise

C53P03  
Doublé Or Palladium & Black/  
Double Gold Palladium & Black

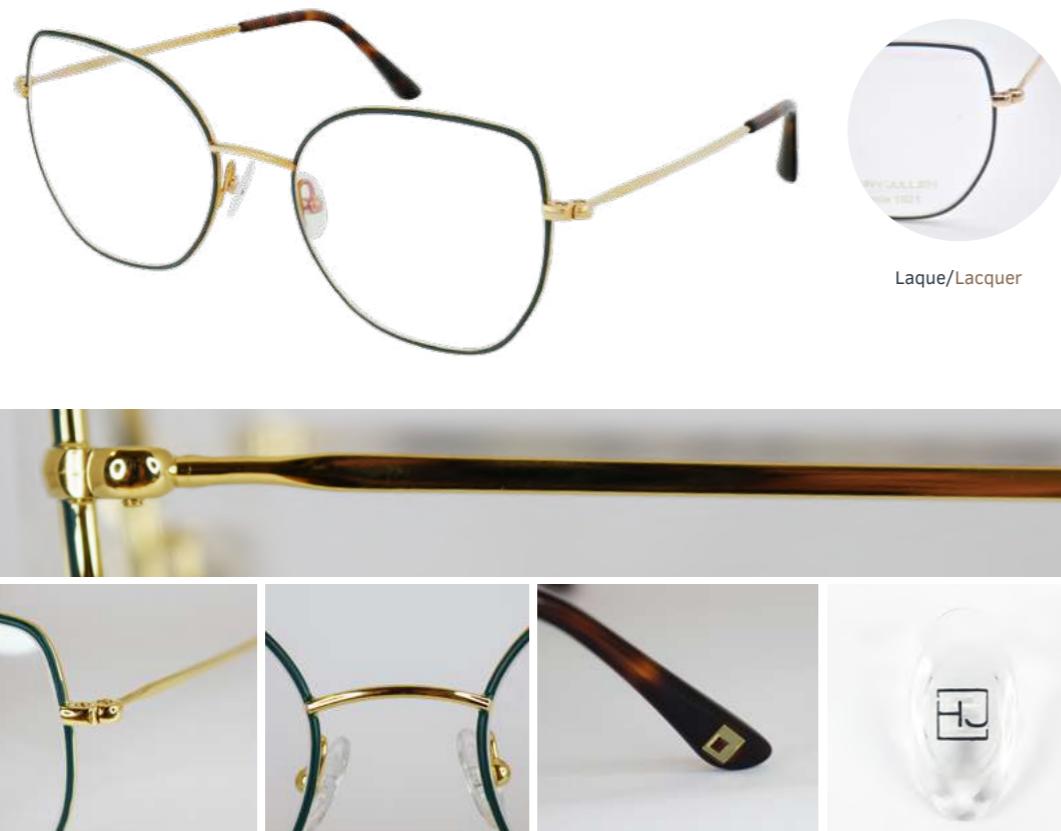
C56P03  
Doublé Or & Black/  
Double Gold & Black

C53  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium

C56  
Doublé Or/  
Double Gold

## INSOLENCE

Doublé or



## LES FORMES/THE SHAPES :



INSOLENCE - 02

54 19 53.3 47.5 57 135

## LES COLORIS/THE COLORS :



**C56C87**  
Doublé Or & Emeraude/  
Double Gold & Emerald



**C74**  
Doublé Or Rose/  
Double Gold Pink



INSOLENCE - 04

53 17 50.6 38.1 54 135



**C56C28**  
Doublé Or & Framboise/  
Double Gold & Strawberry



**C56C84**  
Doublé Or & Aubergine/  
Double Gold & Eggplant



**C74**  
Doublé Or Rose/  
Double Gold Pink

## LES FORMES/THE SHAPES :



INSOLENCE - 06

51 19 49.9 43.7 53 135



INSOLENCE - 08

51 19 50.4 44.1 52 135



INSOLENCE - 10

53 19 52.2 50.0 57 135



INSOLENCE - 16

53 18 51.7 45.9 54 135



INSOLENCE - 18

53 19 52.2 48.7 58 135

## LES COLORIS/THE COLORS :



**C56C28**  
Doublé Or & Framboise/  
Double Gold & Strawberry



**C56**  
Doublé Or/Double Gold



**C53C13**  
Doublé Or Palladium & Fushia/  
Double Gold Palladium & Fuchsia



**C56C38**  
Doublé Or & Rouge/  
Double Gold & Red



**C53C33**  
Doublé Or Palladium & Turquoise/  
Double Gold Palladium & Turquoise



**C74**  
Doublé Or Rose/  
Double Gold Pink



**C53C98**  
Doublé Or Palladium & Bleu électrique/  
Double Gold Palladium & Electric Blue



**C56C38**  
Doublé Or & Rouge bordeaux/  
Double Gold & Bordeaux



**C74**  
Doublé Or Rose/  
Double Gold Pink



**C53C15**  
Doublé Or Palladium & Noir/  
Double Gold Palladium & Black



**C56C35**  
Doublé Or & Kaki/  
Double Gold & Kaki



**C74**  
Doublé Or Rose/  
Double Gold Pink



**C53**  
Doublé Or Palladium/  
Double Gold Palladium



**C56C15**  
Doublé Or & Noir/  
Double Gold & Black



**C56**  
Doublé Or/  
Double Gold

## INSOLENCE I

Doublé or



Insert Acétate/Insert Acetate



## LES FORMES/THE SHAPES :



INSOLENCE - I - 06 (insert acétate)

**C53P76**Doublé Or Palladium & Ecaille bleu/  
Double Gold Palladium & Tortoise Blue**C74P56**Doublé Or Rose & Aubergine/  
Double Gold Pink & Eggplant

## LES FORMES/THE SHAPES :



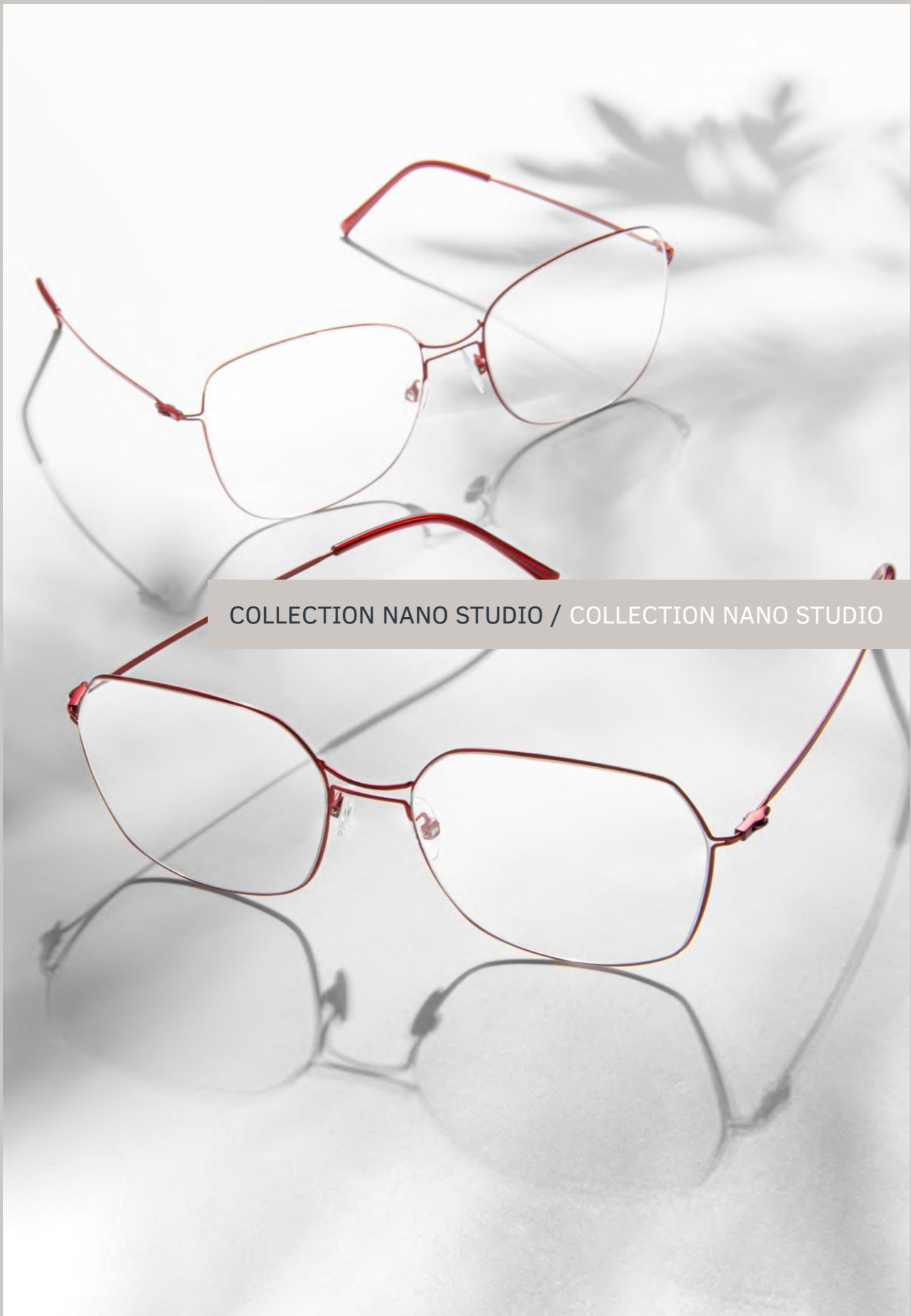
INSOLENCE - I - 02 (insert acétate)



52 21 50.9 45.3 55 135

## LES COLORIS/THE COLORS :

**C53P03**Doublé Or Palladium & Noir/  
Double Gold Palladium & Black**C56P02**Doublé Or & Ecaille/  
Double Gold & Tortoise



## NANO STUDIO/ NANO STUDIO

Le Nanofit, utilisé dans le **milieu médical** et dans l'**aérospatiale**, a des capacités extraordinaires:

- d'**élasticité**
- de **résistance**
- de **mémoire de forme**

et résiste notamment à une traction de 25kg.

Chez Henry Jullien, il est combiné à une **charnière à régulation de friction sans vis** brevetée et bénéficie de soudures laser R-Block, gages de durabilité et grande sécurité.

Toutes les montures en Nanofit coloris Or Jaune et Palladium sont en Plaquée or ou Palladium.

Les Skylight **pèsent moins de 5 grammes**, elles sont plus légères qu'un morceau de sucre!

*The Nanofit, used in **medical** and **aerospace**, has extraordinary capacities of:*

- *elasticity*
- *resilience*
- *memory form*

*and it withstands a pull of 25 kilos.*

*Nanofit is combined with a **patented screw-less hinge** with friction regulation and laser R-Block soldering, for durability and high security level.*

*All Nanofit frames in Yellow Gold and Palladium are Gold Plated or Palladium Plated.*

*The Skylight **weighs less than 5 grams**, lighter than a sugar cube!*



ALUMINUM 2MM



TITANE 1,25MM



NANOFIT® 0,56MM



COLLECTION NANO STUDIO /  
COLLECTION NANO STUDIO

- SKYLIGHT homme/man
- SKYLIGHT femme/woman
- SKYLIGHT I



## SKYLIGHT

Homme Nano Studio / Man Nano Studio



## LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT - 01  
53 19 52.4 36.5 55 145

## LES COLORIS/THE COLORS :



C19  
Bleu Ciel/Blue Sky



C75  
Noir laqué/Black laquer

## LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT - 03  
Ø | Ø | Ø | Ø | Ø |  
48 20 46.9 39.7 48 145



C75  
Noir laqué/Black laquer



C91  
Bleu cobalt/Cobalt blue

## LES COLORIS/THE COLORS :



C16  
Chocolat/Chocolate



C38  
Rouge/Red



C53  
Palladium/Palladium



C56  
Doré/Gold



C94  
Antique doré/  
Antique Gold



C95  
Antique Palladium/  
Antique Palladium



SKYLIGHT - 05  
Ø | Ø | Ø | Ø | Ø |  
45 20 43.6 37.0 47 145



C16  
Chocolat/Chocolate



C56  
Doré/Gold



C95  
Antique Palladium/  
Antique Palladium



SKYLIGHT - 11  
Ø | Ø | Ø | Ø | Ø |  
54 19 49.9 42.7 53 135



C56  
Doré/Gold



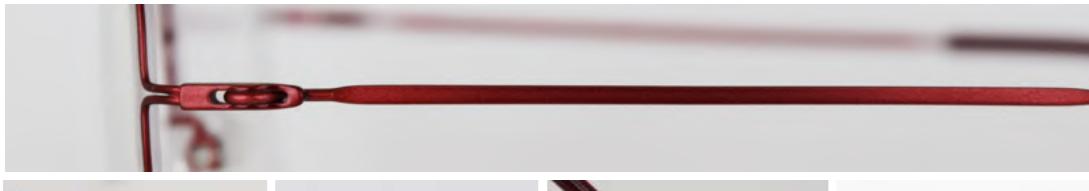
C94  
Antique doré/  
Antique gold



C98  
Bleu crépuscule/  
Twilight blue

## SKYLIGHT

Femme Nano Studio / Woman Nano Studio



## LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT - 02  
□ | Δ | θ | Ø | ○ | ↴  
52 17 50.1 37.2 50 135



C28  
Framboise/Strawberry



C92  
Taupe/Grey brown

## LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT - 06  
□ | Δ | θ | Ø | ○ | ↴  
54 17 52.2 45.8 57 135



SKYLIGHT - 08  
□ | Δ | θ | Ø | ○ | ↴  
53 19 51.0 44.1 56 135



SKYLIGHT - 10  
□ | Δ | θ | Ø | ○ | ↴  
53 18 51.2 38.5 55 135



SKYLIGHT - 12  
□ | Δ | θ | Ø | ○ | ↴  
53 17 51.7 45.5 57 135

## LES COLORIS/THE COLORS :



C38  
Rouge/Red



C56  
Doré/Gold



C92  
Taupe/Grey brown



C16  
Chocolat/Chocolate



C28  
Framboise/Strawberry



C74  
Or Rose/Pink Gold



C28  
Framboise/Strawberry



C74  
Or Rose/Pink Gold



C84  
Aubergine/Eggplant



C38  
Rouge/Red



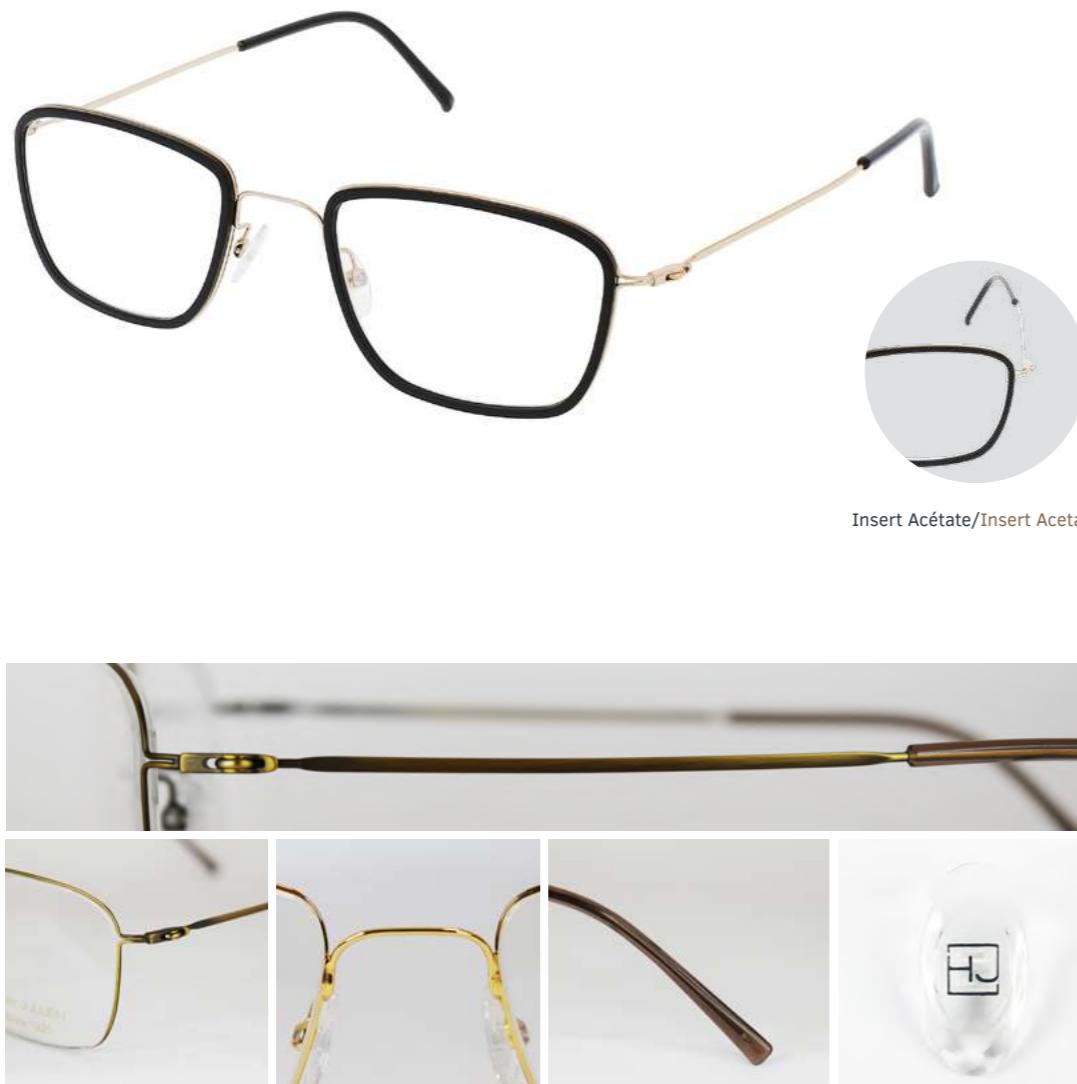
C75  
Noir laqué/Black laquer



C94  
Antique doré/Antique Gold

## SKYLIGHT I

Nano Studio insert acétate / Nano Studio acetate insert



## LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT - I - 11  
□ | Ⓜ | Ⓛ | Ⓚ | Ⓛ | Ⓝ | Ⓞ  
52 21 49.2 36.5 54 145

## LES COLORIS/THE COLORS :



**C56P03**  
Doré & Noir/  
Gold & Black



**C94P68**  
Antique Gold & Bleu vif/  
Antique Gold & Bright Blue



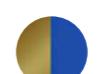
**C95P59**  
Antique Palladium & Rouge/  
Antique Palladium & Red



SKYLIGHT - I - 13  
□ | Ⓜ | Ⓛ | Ⓚ | Ⓛ | Ⓝ | Ⓞ  
49 22 47.6 41.7 50 145



**C56P03**  
Doré & Noir/  
Gold & Black



**C94P68**  
Antique Gold & Bleu vif/  
Antique Gold & Bright Blue



**C95P59**  
Antique Palladium & Rouge/  
Antique Palladium & Red

## LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT T - I - 06  
□ | Ⓜ | Ⓛ | Ⓚ | Ⓛ | Ⓝ | Ⓞ  
52 19 50.2 43.8 55 135

## LES COLORIS/THE COLORS :



**C56P77**  
Doré & Parme/  
Gold & Parma



**C56P03**  
Doré & Noir/  
Gold & Black



**C56P59**  
Doré & Rouge/  
Gold & Red



LES PERCÉES HENRY JULLIEN, exceptionnelles /  
THE EXCEPTIONAL HENRY JULLIEN, the Rimless

## LES PERCÉES, EXCEPTIONNELLES/ THE EXCEPTIONAL, THE RIMLESS

Disponibles pour hommes et femmes, toutes les percées combinent **légèreté, flexibilité et confort incomparable**.

Le système de picots renforcés, les charnières sans vis et l'utilisation de matériaux haut de gamme sont le gage de la qualité Henry Jullien.

La collection Henry Jullien percée se résume en

*For men and women, all rimless combine lightness, flexibility and incomparable comfort.*

*The reinforced pin system, the screwless hinges and the use of high quality materials are the guarantee of Henry Jullien quality.  
The Henry Jullien rimless collection in a few*

quelques mots:

- un large choix de formes et de couleurs
- disponibles également en kits (sans les verres)
- excellentes ventes, des produits "must have".

Des percées parfaites, avec un montage facile!  
Définitivement, **les percées incontournables à avoir en magasin**.

words :

- an extensive collection a wide choice of shapes and colors
- excellent sales
- must-have products.

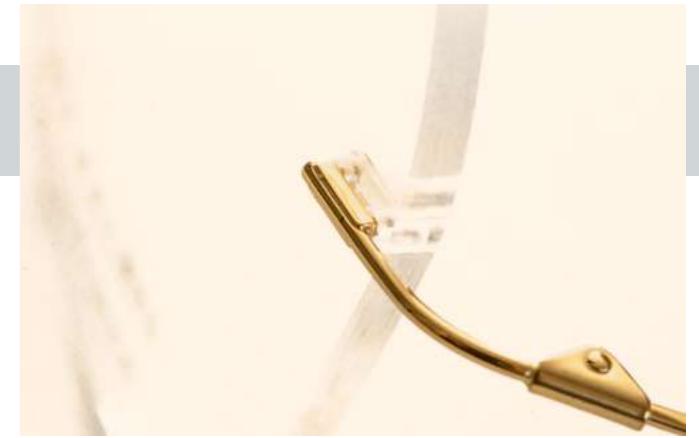
*Perfect rimless with easy assembly !  
Definitely essential rimless.*





## PERCÉES / RIMLESS

- ARPEGE
- GEKO
- MELROSE 09
- MELROSE 15
- MELROSE 17
- MELROSE 18
- TANA
- VOLT





## ARPEGE

Percées Gomme / Rimless Rubber



## LES FORMES/THE SHAPES :



ARPEGE - 373  
Ø | Ⓜ | Ⓜ | Ø | └  
53 19 51.9 30.0 56 145

ARPEGE - 429  
Ø | Ⓜ | Ⓜ | Ø | └  
48 17 46.9 39.7 51 145

ARPEGE - 435  
Ø | Ⓜ | Ⓜ | Ø | └  
49 17 47.7 36.9 51 145

## LES FORMES/THE SHAPES :



ARPEGE - 443

Ø | Ⓜ | Ⓜ | Ø | Ø | └  
52 17 51.0 33.5 56 145



ARPEGE - 463

Ø | Ⓜ | Ⓜ | Ø | Ø | └  
56 17 54.0 33.9 60 145



ARPEGE - 465

Ø | Ⓜ | Ⓜ | Ø | Ø | └  
56 17 54.0 38.0 59 145



ARPEGE - 467

Ø | Ⓜ | Ⓜ | Ø | Ø | └  
54 17 51.0 35.1 58 145

ARPEGE - 465 - L

Ø | Ⓜ | Ⓜ | Ø | Ø | └

## LES BRANCHES/THE TEMPLES : 145MM



C53F01R01

Palladium brillant (tenons, pont)/Shiny palladium (lugs, bridge)  
Carbone noir mat & Gomme noire matte (branches)/Matte black carbon & Matte black rubber (temples)



C53F01R02

Palladium brillant (tenons, pont)/Shiny palladium (lugs, bridge)  
Carbone noir mat & Gomme grise matte (branches)/Matte black carbon & Matte grey rubber (temples)



C53F01R04

Palladium brillant (tenons, pont)/Shiny palladium (lugs, bridge)  
Carbone noir mat & Gomme rouge matte (branches)/Matte black carbon & Matte red rubber (temples)



C53F01R06

Palladium brillant (tenons, pont)/Shiny palladium (lugs, bridge)  
Carbone noir mat & Gomme bleue matte (branches)/Matte black carbon & Matte blue rubber (temples)



C53F03R01

Palladium brillant (tenons, pont)/Shiny palladium (lugs, bridge)  
Fibre de verre anthracite & Gomme noire matte (branches)/Anthracite fiberglass & Matte black rubber (temples)



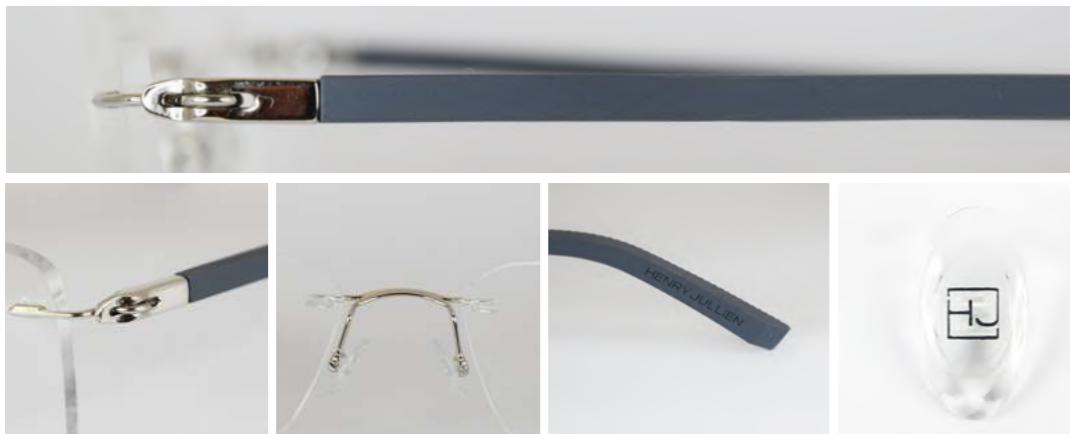
C53F01R01

Doré brillant (tenons, pont)/Shiny gold (lugs, bridge)  
Carbone noir mat & Gomme noire matte (branches)/Matte black carbon & Matte black rubber (temples)



## GEKO

Percées Gomme / Rimless Rubber



## LES FORMES/THE SHAPES :



**GEKO - 411**  
□ | △ | θ | φ | Ø | ▵  
54 17 51.6 30.9 58 145



**GEKO - 427**  
□ | △ | θ | φ | Ø | ▵  
52 18 50.6 35.0 58 145



**GEKO - 429**  
□ | △ | θ | φ | Ø | ▵  
48 17 47.0 39.7 51 145



**GEKO - 441**  
□ | △ | θ | φ | Ø | ▵  
52 18 49.9 36.8 58 145

## LES FORMES/THE SHAPES :



**GEKO - 443**  
□ | △ | θ | φ | Ø | ▵  
52 17 51.0 33.5 56 145



**GEKO - 463**  
□ | △ | θ | φ | Ø | ▵  
56 17 54.0 33.9 60 145



**GEKO - 465**  
□ | △ | θ | φ | Ø | ▵  
56 17 54.0 38.0 59 145



**GEKO - 467**  
□ | △ | θ | φ | Ø | ▵  
54 19 51.0 35.1 58 145

## LES BRANCHES/THE TEMPLES : 145MM



**C53R02**  
Palladium brillant & Gomme grise matte/Shiny palladium & Matte grey rubber



**C53R06**  
Palladium brillant & Gomme bleue matte/Shiny palladium & Matte blue rubber



**C53R02**  
Palladium brillant & Gomme vermillon matte/Shiny palladium & Matte vermillion rubber



## MELROSE 9

Homme Percées / Man Rimless



## LES FORMES/ THE SHAPES :



MELROSE - 9 - 427
□   Δ   Θ   Ø   ⊖   ↵ 52 19 50.6 35.0 58 145

MELROSE - 9 - 429
□   Δ   Θ   Ø   ⊖   ↵ 48 17 46.9 39.7 51 145

## LES FORMES/ THE SHAPES :



MELROSE - 9 - 463

□   Δ   Θ   Ø   ⊖   ↵
56 18 54.0 33.9 60 145

MELROSE - 9 - 465

□   Δ   Θ   Ø   ⊖   ↵
56 19 54.0 38.0 59 145

MELROSE - 9 - 465 - L

□   Δ   Θ   Ø   ⊖   ↵
58 19 56.2 39.3 61 145



MELROSE - 9 - 467

□   Δ   Θ   Ø   ⊖   ↵
54 19 51.0 35.1 58 145

MELROSE - 9 - 467 - L

□   Δ   Θ   Ø   ⊖   ↵
56 19 53.2 36.3 60 145

## LES BRANCHES/ THE TEMPLES : 145MM



C38  
Rouge satin/Red satin



C53  
Palladium brillant/Shiny palladium



C56L  
Doré brillant/Shiny gold



C95  
Antique palladium satin/Antique palladium satin



C98  
Bleu crépuscule satin/Twilight blue satin



## MELROSE 9

Femme Percées / Woman Rimless



## LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE -9 - 416  
□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵  
52 17 49.8 33.3 56 135

MELROSE - 9 - 462  
□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵  
54 19 52.0 45.8 57 135

MELROSE - 9 - 462 - L  
□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵  
58 19 56.2 49.2 60 145

## LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 9 - 464

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵  
53 19 51.0 44.1 56 135

MELROSE - 9 - 466

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵  
53 19 52.0 45.6 57 135

MELROSE - 9 - 466 - L

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵  
56 19 54.7 48.2 60 145



MELROSE - 9 - 468

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵  
54 18 53.0 47.5 57 135

MELROSE - 9 - 468 - L

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵  
58 18 57.3 51.0 61 145

## LES BRANCHES/THE TEMPLES : 135 MM &amp; 145MM



C56  
Doré brillant/Shiny gold



C74  
Doré rose brillant/Shiny pink gold



C84  
Aubergine satin/Satin eggplant



C92  
Gris taupe satin/Satin grey



C94  
Antique doré satin/ Satin antique gold



## MELROSE 15

Homme Percées / Man Rimless



## LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 15 - 411  
□|△|θ|ø|ø|□  
54 17 51.6 30.9 58 145



MELROSE - 15 - 427  
□|△|θ|ø|ø|□  
52 18 50.6 35.0 58 145

## LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 15 - 441  
□|△|θ|ø|ø|□  
52 18 49.9 36.8 58 145



MELROSE - 15 - 443  
□|△|θ|ø|ø|□  
52 17 51.0 33.5 56 145



MELROSE - 15 - 463  
□|△|θ|ø|ø|□  
56 17 54.0 33.9 60 145



MELROSE - 15 - 465  
□|△|θ|ø|ø|□  
56 18 54.0 38.0 59 145

MELROSE - 15 - 465 - L  
□|△|θ|ø|ø|□  
58 18 56.2 39.3 61 145



MELROSE - 15 - 467  
□|△|θ|ø|ø|□  
54 18 51.0 35.1 58 145

MELROSE - 15 - 467 - L  
□|△|θ|ø|ø|□  
56 18 53.2 36.3 60 145

## LES BRANCHES/THE TEMPLES : 145MM



C16  
Chocolat satin/Chocolate satin



C53  
Palladium brillant/Shiny palladium



C56  
Doré brillant/Shiny gold



C55  
Noir satin/Black satin



C92  
Gris taupe santin/Mole grey satin



## MELROSE 15

Femme Percées / Woman Rimless



## LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 15 - 416  
口|元|θ|φ|○|ㄣ



MELROSE - 15 - 422  
口|元|θ|φ|○|ㄣ



MELROSE - 15 - 438  
口|元|θ|φ|○|ㄣ

## LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 15 - 442

口|元|θ|φ|○|ㄣ  
53 17 51.7 39.4 56 135



MELROSE - 15 - 464

口|元|θ|φ|○|ㄣ  
53 18 51.0 44.1 56 135



MELROSE - 15 - 466

口|元|θ|φ|○|ㄣ  
53 19 52.0 45.6 57 135



MELROSE - 15 - 466 - L

口|元|θ|φ|○|ㄣ  
56 19 54. 48.2 60 145



MELROSE - 15 - 444

口|元|θ|φ|○|ㄣ  
53 17 50.0 36.7 54 135



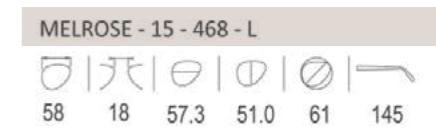
MELROSE - 15 - 462

口|元|θ|φ|○|ㄣ  
54 18 52.0 45.8 57 135



MELROSE - 15 - 468

口|元|θ|φ|○|ㄣ  
54 18 53.0 47.5 57 135



MELROSE - 15 - 468 - L

口|元|θ|φ|○|ㄣ  
58 18 57.3 51.0 61 145

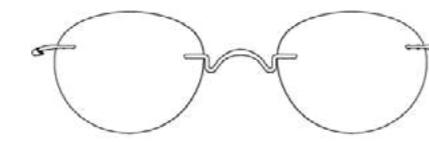
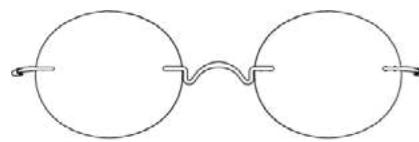


## MELROSE 17

Percées / Rimless



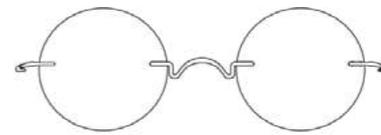
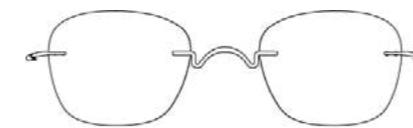
## LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 17 - 447  
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └  
 47 23 47.0 40.2 47 145

MELROSE - 17 - 449  
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └  
 47 23 46.3 37.9 48 145

## LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 17 - 455

Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └  
 48 23 46.5 38.4 50 145

MELROSE - 17 - 461

Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └  
 44 23 44.0 41.9 44 145

## LES BRANCHES/THE TEMPLES : 145MM



**C53**  
Palladium brillant/Shiny palladium



**C56**  
Doré brillant/Shiny gold



**C71**  
Doré mat/Matte gold



**C73**  
Palladium mat/Matte palladium



**C73**  
Noir satin/Black satin



## MELROSE 18

Homme Percées / Man Rimless



## LES FORMES/ THE SHAPES :



MELROSE - 18 - 427  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
52 18 50.6 35.0 58 145



MELROSE - 18 - 429  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
48 17 46.9 39.7 51 145

## LES FORMES/ THE SHAPES :



MELROSE - 18 - 441  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
52 18 49.9 36.8 58 145



MELROSE - 18 - 443  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
52 17 51.0 33.5 56 145

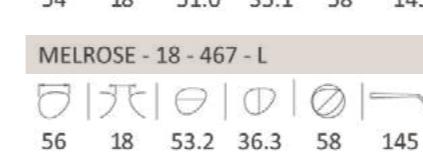


MELROSE - 18 - 463  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
56 17 54.0 33.9 60 145

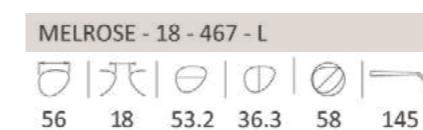


MELROSE - 18 - 465  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
56 18 54.0 38.0 59 145

MELROSE - 18 - 465 - L  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
58 18 56.2 39.3 61 145



MELROSE - 18 - 467  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
54 18 51.0 35.1 58 145



MELROSE - 18 - 467 - L  
□ | Δ | Θ | Ø | Ø | ▵  
56 18 53.2 36.3 58 145

## LES BRANCHES/ THE TEMPLES : 145MM



C53  
Palladium brillant & Palladium brillant/  
Shiny palladium & Shiny palladium



C56  
Doré brillant & Doré brillant/  
Shiny gold & Shiny gold



C90  
Palladium brillant & brun satin/  
Shiny palladium & Brown satin



C96  
Palladium brillant & Anthracite satin/  
Shiny palladium & Antrachite satin



C97  
Palladium brillant & Bleu alpin satin/  
Shiny palladium & Alpin blue satin



## MELROSE 18

Femme Percées / Woman Rimless



## LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 18 - 416  
□ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | ▒  
52 16 49.8 33.3 56 135



MELROSE - 18 - 422  
□ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | ▒  
52 17 51.9 35.0 53 135

## LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 18 - 442  
□ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | ▒  
53 17 51.7 39.4 56 135



MELROSE - 18 - 462  
□ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | ▒  
54 17 52.0 45.8 57 135

MELROSE - 18 - 462 - L \*  
□ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | ▒  
58 17 56.2 49.2 57 145



MELROSE - 18 - 466  
□ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | ▒  
53 19 52.0 45.6 57 135

MELROSE - 18 - 466 - L \*  
□ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | ▒  
56 19 54.7 48.2 60 145



MELROSE - 18 - 444  
□ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | ▒  
52 17 50.0 36.7 54 135



MELROSE - 18 - 464  
□ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | ▒  
53 17 51.0 44.1 56 135



MELROSE - 18 - 468  
□ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | ▒  
54 18 53.0 47.5 57 135

MELROSE - 18 - 468 - L \*  
□ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | Ⓛ | ▒  
58 18 57.3 51.0 61 145



## TANA

Percées / Rimless



## LES FORMES/THE SHAPES :



TANAGRA - 462

口|兀|θ|φ|Ø|ㄣ

54 18 52.0 45.8 57 135

TANAGRA - 462 - L \*

口|兀|θ|φ|Ø|ㄣ

58 18 56.2 49.2 57 145



TANAGRA - 464

口|兀|θ|φ|Ø|ㄣ

53 18 51.0 44.1 56 135

## LES FORMES/THE SHAPES :



TANAGRA - 466

口|兀|θ|φ|Ø|ㄣ

53 19 52.0 45.6 60 135

TANAGRA - 466 - L \*

口|兀|θ|φ|Ø|ㄣ

56 19 54.7 48.2 60 145



TANAGRA - 468

口|兀|θ|φ|Ø|ㄣ

54 18 53.0 47.5 57 135

TANAGRA - 468 - L \*

口|兀|θ|φ|Ø|ㄣ

58 18 57.3 51.0 61 145

## LES BRANCHES/THE TEMPLES : 135MM/145MM\*



C53C98

Palladium brillant & Laque bleu électrique/  
Shiny palladium & Electric blue laquer

C56C15

Doré brillant &amp; Laque noire/Shiny gold &amp; Black laquer

C56C33

Doré brillant &amp; Laque turquoise/Shiny gold &amp; Turquoise laquer

C56C69

Doré brillant &amp; Laque prune/Shiny gold &amp; Plum laquer



## VOLT

Percées / Rimless



## LES FORMES/THE SHAPES :



VOLT - 373  
□ | Δ | Θ | Ø | └  
53 17 51.9 30.0 56 145



VOLT - 427  
□ | Δ | Θ | Ø | └  
52 18 50.6 35.0 58 145

## LES FORMES/THE SHAPES :



VOLT - 429  
□ | Δ | Θ | Ø | └  
48 17 46.9 39.7 51 145



VOLT - 463  
□ | Δ | Θ | Ø | └  
56 17 54.0 33.9 60 145



VOLT - 465  
□ | Δ | Θ | Ø | └  
56 17 54.0 38.0 59 145

VOLT - 465 - L

□ | Δ | Θ | Ø | └  
58 17 56.2 39.3 61 145



VOLT - 467  
□ | Δ | Θ | Ø | └  
54 17 51.0 35.1 58 145

VOLT - 467 - L

□ | Δ | Θ | Ø | └  
56 17 53.2 36.3 60 145

## LES BRANCHES/THE TEMPLES : 145MM



**C53C16**  
Palladium brillant & Chocolat satin/Shiny palladium & Chocolate satin



**C53C25**  
Palladium brillant & Bleu satin/Shiny palladium & Blue satin



**C53C30**  
Palladium brillant & Gris satin/Shiny palladium & Grey satin



**C53C38**  
Palladium brillant & Rouge satin/Shiny palladium & Red satin



**C53C49**  
Palladium brillant & Noir satin/Shiny palladium & Black satin



**C56**  
Doré brillant & Doré brillant/Shiny gold & Shiny gold

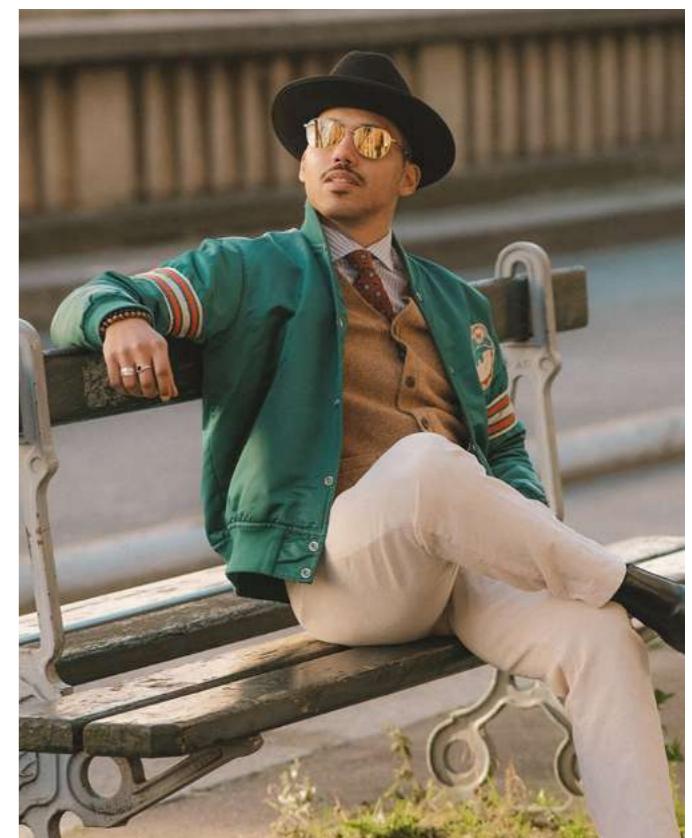


LES SOLAIRES / SUNGLASSES



## LES SOLAIRES / SUNGLASSES

- CÉZANNE S
- INSOLENCE S
- PACIFIC GOLDIES
- PACIFIC S
- SKYLIGHT S
- MELROSE 09 S





## CÉZANNE S

Doublé or



### DÉTAILS/DETAILS:



### LES COLORIS/THE COLORS :



**C24**

Doublé Or Ruthénium - verres gris flash miroir Cat 3/  
Ruthenium Double Gold - grey flash mirror lenses Cat 3



**C53**

Doublé Or Palladium - verres bleu flash miroir Cat 2/  
Palladium double Gold - blue flash mirror lenses Cat 2



**C56**

Doublé Or - verres doré rose flash miroir Cat 2/  
Palladium double Gold - pink gold flash mirror lenses Cat 2

CEZANNE - 03 - S

□ | ⌂ | θ | Ⓛ | Ⓛ | ↵

45 24 44.7 38.1 47 145

## INSOLENCE S

Doublé or



## DÉTAILS/DETAILS:



## LES COLORIS/THE COLORS :

**C53**Doublé Or Palladium - verres bleu dégradé flash miroir Cat 2/  
Palladium Double Gold - blue gradient flash mirror lenses Cat 2**C56**Doublé Or - verres parme flash or Cat 2/  
Double Gold - violet flash gold lenses Cat 2**C74**Doublé Or Rosé - verres rose dégradé flash miroir Cat 2/  
Double Gold Pink - pink gradient flash mirror lenses Cat 2

INSOLENCE - 12 - S - B4

59	18	57.8	53.1	65	145
----	----	------	------	----	-----

## LES COLORIS/THE COLORS :

**C53**Doublé Or Palladium - verres bleu dégradé flash miroir Cat 2/  
Palladium Double Gold - blue gradient flash mirror lenses Cat 2**C56**Doublé Or - brun flash or Cat 3/  
Double Gold - brown flash gold Cat 3**C74**Doublé Or Rose - verres gris flash miroir Cat 3/  
Double Gold Pink - gray flash mirror lenses Cat 3

INSOLENCE - 14 - S - B2

59	18	57.4	53.9	66	145
----	----	------	------	----	-----

## PACIFIC S GOLDIES - 01

Doublé or

Verres solaires plaqués or/  
Gold plated sun lenses

## DÉTAILS/DETAILS:



## LES COLORIS/THE COLORS :

**C53**Doublé Or Palladium - verres «goldies white» Cat 3 - 18 ct/  
Palladium Double Gold «goldies white» lenses Cat 3 - 18ct**C56**Doublé Or - verres «goldies gold» Cat 3 - 24 ct/  
Palladium Double Gold «goldies white» lenses Cat 3 - 24ct

PACIFIC - S - 01 - B2 - GOLDIES

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | □  
58 15 55.2 48.1 61 145

## PACIFIC S GOLDIES - 03

Doublé or

Verres solaires plaqués or/  
Gold plated sun lenses

## DÉTAILS/DETAILS:



## LES COLORIS/THE COLORS :

**C53**Doublé Or Palladium - verres «goldies white» Cat 3 18 ct/  
Palladium Double Gold «goldies white» lenses Cat 3 - 18ct**C56**Doublé Or - verres «goldies gold» Cat 3 - 24 ct/  
Palladium Double Gold «goldies white» lenses Cat 3 - 24ct

PACIFIC - S - 03 - B2 - GOLDIES

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | □  
55 18 52.7 44.1 57 145

## PACIFIC S - 01

Doublé or



## DÉTAILS/DETAILS:



## LES COLORIS/THE COLORS :

**C53**Doublé Or Palladium - verres gris flash miroir Cat 3/  
Palladium Double Gold - lenses grey flash mirror Cat 3**C53BL**Doublé Or Palladium - verres bleu flash miroir Cat 2/  
Palladium Double Gold - lenses blue flash mirror Cat 2**C56**Doublé Or - verres brun flash miroir Cat 3/  
Double Gold - lenses brown flash mirror Cat 3

PACIFIC - S - 01 - B2

□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └  
58 15 55.2 48.1 61 145

## PACIFIC S - 03

Doublé or



## DÉTAILS/DETAILS:



## LES COLORIS/THE COLORS :

**C53**Doublé Or Palladium - verres gris flash miroir Cat 3/  
Palladium Double Gold - lenses grey flash mirror Cat 3**C53BL**Doublé Or Palladium - verres bleu flash miroir Cat 2/  
Palladium Double Gold - lenses blue flash mirror Cat 2**C56**Doublé Or - verres brun flash miroir Cat 3/  
Double Gold - lenses brown flash mirror Cat 3

PACIFIC - S - 03 - B2

□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └  
55 18 52.7 44.1 57 145

## SKYLIGHT S

Percées / Rimless



## DÉTAILS/DETAILS:



## LES COLORIS/THE COLORS :

**C56**Doré - verres dégradé brun Cat 2/  
Gold - Gradient brown lenses Cat 2**C92**Taupe - verres dégradé violet Cat 2/  
Mole - Gradient violet lenses Cat 2

SKYLIGHT S - 06

Ø | A | Θ | Ø | Ø | —  
54 17 52.2 45.8 57 135

## LES COLORIS/THE COLORS :

**C75**Noir - verres gris flash argent Cat 3/  
Black - Grey flash silver lenses Cat 3**C94**Antique Gold - verres brun flash gold Cat 3/  
Antique Gold - Brown flash gold lenses Cat 3

SKYLIGHT - S - 12

Ø | A | Θ | Ø | Ø | —  
59 18 57.4 53.9 66 145

## MELROSE 9 S

Percées / Rimless



## LES COLORIS/THE COLORS :



## C56BR

Doré-verres brun dégradé flash Cat 2/  
Gold-gradient brown flash lenses Cat 2

## C56VI

Doré-verres violet dégradé flash Cat 2/  
Gold-gradient violet flash lenses Cat 2

## C56BL

Doré-verres bleu dégradé flash Cat 2/  
Gold-gradient blue flash lenses Cat 2

MELROSE - 9 - 466

□ | Δ | Θ | ⊖ | Ø | ←  
53 19 52.0 45.6 57 145

MELROSE - 9 - 466L

□ | Δ | Θ | ⊖ | Ø | ←  
56 19 54.7 48.2 60 145

## DÉTAILS/DETAILS:



## LES COLORIS/THE COLORS :



## C746BR

Doré rose-verres brun dégradé flash Cat 2/  
Pink Gold-gradient brown flash lenses Cat 2

## C74VI

Doré rose-verres violet dégradé flash Cat 2/  
Pink Gold-gradient violet flash lenses Cat 2

## C74BL

Doré rose-verres bleu dégradé flash Cat 2/  
Pink Gold-gradient blue flash lenses Cat 2

MELROSE - 9 - 468

□ | Δ | Θ | ⊖ | Ø | ←  
54 18 53.0 47.5 57 145

MELROSE - 9 - 468L

□ | Δ | Θ | ⊖ | Ø | ←  
58 18 57.3 51.0 61 145

## LES COLORIS/THE COLORS :



## C53BR

Palladium-verres bleu dégradé flash miroir Cat 2/  
Palladium-gradient blue flash mirror lenses Cat 2

## C53VI

Palladium-verres violet dégradé flash Cat 2/  
Palladium-gradient violet flash gold lenses Cat 2

## C53BL

Palladium-verres bleu dégradé flash Cat 2/  
Palladium-gradient blue flash lenses Cat 2

MELROSE - 9 - 462

□ | Δ | Θ | ⊖ | Ø | ←  
54 19 52.0 45.8 57 145

MELROSE - 9 - 462L

□ | Δ | Θ | ⊖ | Ø | ←  
58 19 56.2 49.2 60 145





Kakemono  
NANOSTUDIO Percées  
80x120cm



Chevalet/Showcard  
NANOSTUDIO Percées  
21x29,7cm



Kakemono  
NANOSTUDIO Skylight 06 C56  
80x120cm



Chevalet/Showcard  
NANOSTUDIO Skylight 06 C56  
21x29,7cm



Chevalet/Showcard  
Notre Savoir Faire est un Art  
21x29,7cm



Kit Vitrine autocollant à couper  
Window set/Sticker to cut  
170x5cm



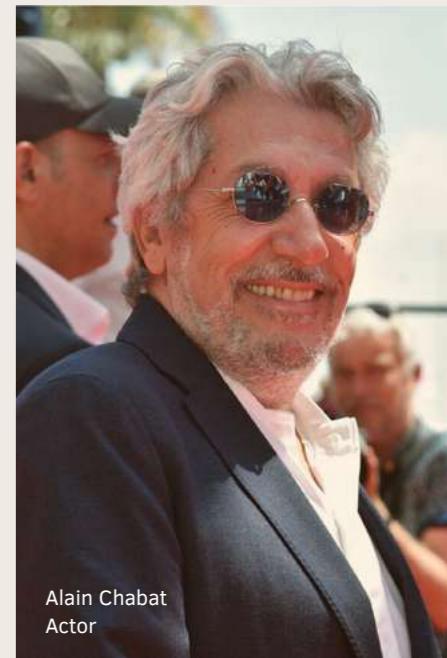
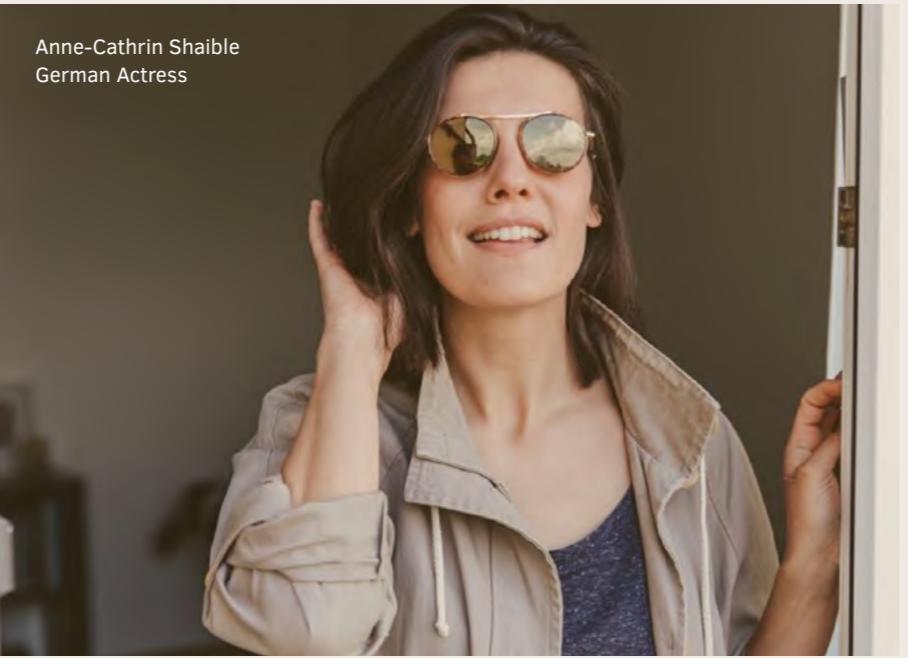
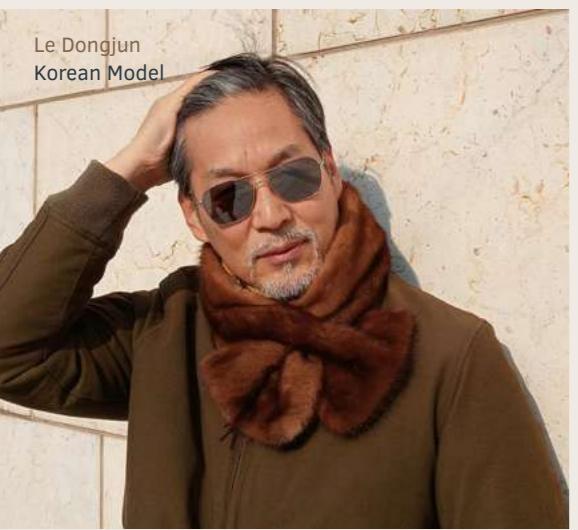
Triptyque modulable en présentoir  
modular showcard / Display  
21x3x29.7 cm



Etui / Case  
Bleu et Or / Blue and Gold

## TABLE DES MATIERES / TABLE OF CONTENTS

MODEL	COLLECTION	PAGE
ARPEGE	Rimless	p. 42-43
AUTEUIL	Double Or	p. 13
CAP FERRET	Double Or	p. 14
CÉZANNE	Double Or	p. 15
CÉZANNE S	Solaire/Sunglasses	p. 67
COVENTRY	Double Or	p. 16
DELCO	Double Or	p. 18-19
GEKO	Rimless	p. 44-45
INSOLENCE	Double Or	p. 24-25
INSOLENCE I	Double Or	p. 26-27
INSOLENCE S	Solaire/Sunglasses	p. 68-69
MELROSE 9	Rimless	p. 46-47-48-49
MELROSE 9 S	Solaire/Sunglasses	p. 78-79
MELROSE 15	Rimless	p. 50-51-52-53
MELROSE 15 S	Solaire/Sunglasses	p. 74-75
MELROSE 17	Rimless	p. 54-55
MELROSE 18	Rimless	p. 56-57-58-59
OXFORD	Double Or	p. 20-21
PACIFIC	Double Or	p. 17
PACIFIC S	Solaire/Sunglasses	p. 72-73
PACIFIC S GOLDIES	Solaire/Sunglasses	p. 70-71
SKYLIGHT	Nano Studio	p. 32-33-34-35
SKYLIGHT I	Nano Studio	p. 36-37
SKYLIGHT S	Solaire/Sunglasses	p. 76-77
STORY	Double Or	p. 22-23
TANA	Rimless	p. 60-61
VOLT	Rimless	p. 62-63





iVision Tech France sas  
65 Rue Edouard Branly,  
39000 Lons-le-Saunier - FRANCE

Henry Jullien  
a brand of iVision Tech SpA, proudly listed in the Euronext  
Growth Milan – Ticker: IVN

[www.maison-henry-jullien.fr](http://www.maison-henry-jullien.fr)  
[www.ivisiontech.eu](http://www.ivisiontech.eu)

